

SÔNG PHÚT HIỆN TẠI

♩ = 76

Lời: Hồng y FX.Nguyễn Văn Thuận
Nhạc: THÁI SON

PIANO

The first system of piano accompaniment features a 4/4 time signature. The right hand plays a series of chords, including triads and dyads, with some chromatic movement. The left hand provides a simple bass line with quarter and eighth notes.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand has a more melodic line with some grace notes and slurs. The left hand maintains a steady bass line.

The third system includes the vocal line. The lyrics are: "Chúa ơi con không đợi chờ. Sông phút giây hiện". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

The fourth system of piano accompaniment features a more active right hand with eighth and sixteenth notes. The left hand continues with a steady bass line.

The fifth system includes the vocal line. The lyrics are: "tại, con quyết sông phút giây hiện tại (i)". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

The sixth system of piano accompaniment features a more active right hand with eighth and sixteenth notes. The left hand continues with a steady bass line.



Chúa ơi con không đợi chờ. Sống phút giây hiện

This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The bottom line is a piano accompaniment with a bass line of quarter notes G2, A2, B2, and C3, and a treble line of chords: G2-A2, G2-A2-B2, G2-A2-B2-C3, and G2-A2-B2-C3.



tại, con quyết sống phút giây hiện tại (i)

This system contains the next two lines of music. The top line is a vocal melody starting with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4, then a half note G4. The bottom line is a piano accompaniment with a bass line of quarter notes G2, A2, B2, and C3, and a treble line of chords: G2-A2, G2-A2-B2, G2-A2-B2-C3, and G2-A2-B2-C3.



Chúa ơi con không đợi
và làm cho nó

This system contains the final two lines of music. The top line is a vocal melody starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The bottom line is a piano accompaniment with a bass line of quarter notes G2, A2, B2, and C3, and a treble line of chords: G2-A2, G2-A2-B2, G2-A2-B2-C3, and G2-A2-B2-C3.

chờ. Sóng phút giây hiện tại, con quyết sóng phút giây hiện

luôn tràn đầy tình thương, quyết không đợi chờ, nguyện

tại (i)

Chúa ơi con không đợi

sóng phút giây hiện tại tràn đầy tình thương.

con sóng phút giây hiện tại (i)

chờ. Sóng phút giây hiện tại, con quyết sóng phút giây hiện

Con quyết sống phút giây hiện
sống phút giây hiện tại, và làm đầy tình yêu thương.
tại (i) và làm tràn đầy tình thương.

tại (i) và làm tràn đầy tình
Con quyết sống phút giây hiện tại, và làm
Con quyết
Con quyết sống phút giây hiện tại, con quyết sống phút giây hiện
thương, phút giây hiện tại luôn tràn đầy tình thương, tràn
cho luôn đầy tình thương, mãi luôn
sống phút giây hiện tại (i) đầy
tại và làm cho nó luôn đầy tình thương, sẽ luôn làm tràn

đầy tình thương. Vì chằm này nối tiếp chằm
đầy tình thương.
— tình thương
đầy tình thương.

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, followed by two empty vocal staves. The bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "đầy tình thương. Vì chằm này nối tiếp chằm" on the first line, "đầy tình thương." on the second line, "— tình thương" on the third line, and "đầy tình thương." on the fourth line. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

kia, ngàn vạn chằm thành một đường dài.
Phút này nối tiếp phút

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, followed by two empty vocal staves. The bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "kia, ngàn vạn chằm thành một đường dài." on the first line, and "Phút này nối tiếp phút" on the second line. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand.

Chằm mỗi chằm cho
Chằm mỗi chằm cho
kia, muôn triệu phút thành một đời sống.

The third system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, followed by two empty vocal staves. The bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "Chằm mỗi chằm cho" on the first line, "Chằm mỗi chằm cho" on the second line, and "kia, muôn triệu phút thành một đời sống." on the third line. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

đúng đời sẽ tốt.
đúng đời sẽ tốt.

Sống mỗi phút cho
Sống mỗi phút cho

3 3

tốt đời sẽ Thánh.
tốt đời sẽ Thánh.

8^{va}

Đường hy vọng do mỗi chầm hy vọng, đời hy vọng do mỗi phút hy vọng.
Đường hy vọng do mỗi chầm hy vọng, đời hy vọng do mỗi phút hy vọng.
Đường hy vọng do mỗi chầm hy vọng, đời hy vọng do mỗi phút hy vọng.
Đường hy vọng do mỗi chầm hy vọng, đời hy vọng do mỗi phút hy vọng.

Như Chúa Giê - su, trọn đời đã làm những gì đẹp

Như Chúa Giê - su, trọn đời đã làm những gì đẹp

Như Chúa Giê - su, trọn đời đã làm những gì đẹp

Như Chúa Giê - su, trọn đời đã làm những gì đẹp

lòng Đức Chúa Cha. Chúa

lòng Đức Chúa Cha. Chúa ơi con không đợi

lòng Đức Chúa Cha. Chúa

lòng Đức Chúa Cha. Chúa

hồi con không đợi chờ.

chờ. Con

hồi con không đợi chờ, sống phút giây hiện tại (i)

hồi con không đợi chờ. Con

Chúa ơi con không đợi chờ.
 sống phút giây hiện tại. Chúa ơi con không đợi chờ.
 Chúa ơi con không đợi chờ.
 sống phút giây hiện tại. Chúa ơi con không đợi chờ, sống phút giây hiện

Con sống phút giây hiện tại.
 Chúa ơi con không đợi
 Con sống giây phút hiện tại. Chúa
 tại (i) Con sống giây phút hiện tại. Chúa

Con quyết sống phút giây hiện tại (i)
 chờ.
 ơi con không đợi chờ.
 Con quyết sống phút giây hiện

Con quyết sống phút giây hiện tại (i)

Con quyết sống phút giây hiện tại (i)

Chúa ơi con không đợi

Con sống giây phút hiện tại. Chúa

tại (i) Chúa

Con sống phút giây hiện tại. Chúa

chờ, Chúa ơi con không đợi chờ, con quyết sống phút giây hiện

hồi con không đợi chờ, con sống phút giây hiện tại, con nguyện

ơi con không đợi chờ, con sống phút giây hiện tại, con

hồi con không đợi chờ, nguyện sống giây phút hiện tại, con quyết

tại, và làm cho nó luôn đầy tình thương.
sông và làm cho nó luôn đầy tình thương.
sông và làm cho nó luôn đầy tình thương.
sông và làm cho nó luôn đầy tình thương.

Mỗi phút giây con muốn làm lại với Chúa: một giao ước
Mỗi phút giây con muốn làm lại với Chúa: một giao ước
Mỗi phút giây con muốn làm lại với Chúa: một giao ước
Mỗi phút giây con muốn làm lại với Chúa: một giao ước

mới, một giao ước vĩnh cửu.
mới, một giao ước vĩnh cửu.
mới, một giao ước vĩnh cửu.
mới, một giao ước vĩnh cửu.

Con muốn cùng Hội Thánh hát vang: Vinh danh Chúa
 Con muốn cùng Hội Thánh hát vang: Al - lê - lu - ia. Vinh danh Chúa
 Al - lê - lu - ia.
 Al - lê - lu - ia.

Cha Vinh danh Chúa Con và Chúa Thánh Thần.
 Cha, Al - lê - lu - ia. Vinh danh Chúa Con và Chúa Thánh Thần. Al - lê -
 Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê -
 Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê -

Al - - lê - - lu - ia,
 lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Al - lê -
 lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Al - lê -
 lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Al - lê -

Al - - lê - - lu - ia,
lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Al - lê -
lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Al - lê -
lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Al - lê -

Al - - - - - lê - - - - - lu - - - -
lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê -
lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê -
lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê -

ia - - - - -
lu - ia, Al - lê - lu - - - ia.
lu - ia, Al - lê - lu - - - ia.
lu - ia, Al - lê - lu - - - ia.